1/100 Vaziyet Planı

Proje Alanı ve Kot Organizasyonu

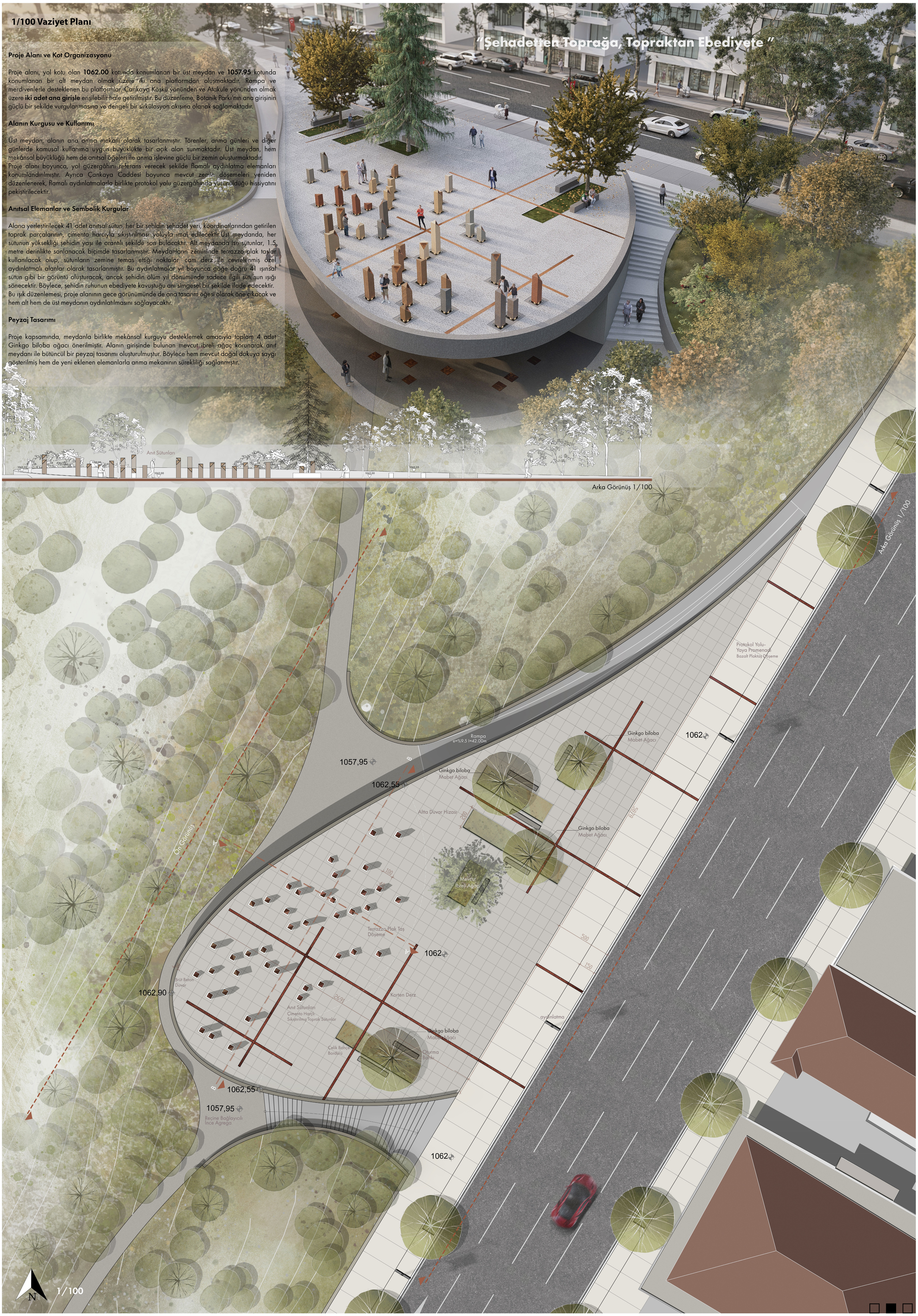
Proje alanı, yol kotu olan **1062.00** kotunda konumlanan bir üst meydan ve **1057.95** kotunda konumlanan bir alt meydan olmak üzere iki ana platformdan oluşmaktadır. Rampa ve merdivenlerle desteklenen bu platformlar, Çankaya Köşkü yönünden ve Atakule yönünden olmak üzere **iki adet ana girişle** erişilebilir hale getirilmiştir. Bu düzenleme, Botanik Parkı'nın ana girişinin güçlü bir şekilde vurgulanmasına ve dengeli bir sirkülasyon akışına olanak sağlamaktadır.

Alanın Kurgusu ve Kullanımı

Üst meydan, alanın ana anma mekanı olarak tasarlanmıştır. Törenler, anma günleri ve diğer günlerde kamusal kullanıma uygun büyüklükte bir açık alan sunmaktadır. Üst meydan, hem mekânsal büyüklüğü hem de anıtsal öğeleri ile anma işlevine güçlü bir zemin oluşturmaktadır.
Proje alanı boyunca, yol güzergâhını referans verecek şekilde flamalı aydınlatma elemanları konumlandırılmıştır. Ayrıca Çankaya Caddesi boyunca mevcut zemin döşemeleri yeniden düzenlenerek, flamalı aydınlatmalarla birlikte protokol yolu güzergâhında yürünüldüğü hissiyatını pekiştirilecektir.

Anıtsal Elemanlar ve Sembolik Kurgular

Alana yerleştirilecek 41 adet anıtsal sütun, her bir şehidin şehadet yeri, koordinatlarından getirilen toprak parçalarının, çimento harcıyla sıkıştırılması yoluyla imal edilecektir.Üst meydanda, her sütunun yüksekliği şehidin yaşı ile orantılı şekilde son bulacaktır. Alt meydanda ise sütunlar, 1.5 metre derinlikte sonlanacak biçimde tasarlanmıştır. Meydanların zemininde terrazzo plak taşlar kullanılacak olup, sütunların zemine temas ettiği noktalar, cam derz ile çevrelenmiş özel aydınlatmalı alanlar olarak tasarlanmıştır. Bu aydınlatmalar yıl boyunca göğe doğru 41 ışınsal sütun gibi bir görüntü oluşturacak, ancak şehidin ölüm yıl dönümünde sadece ilgili sütunun ışığı sönecektir. Böylece, şehidin ruhunun ebediyete kavuştuğu anı simgesel bir şekilde ifade edecektir.
Bu ışık düzenlemesi, proje alanının gece görünümünde de ana tasarım öğesi olarak öne çıkacak ve hem alt hem de üst meydanın aydınlatılmasını sağlayacaktır.

Peyzaj Tasarımı

Proje kapsamında, meydanla birlikte mekânsal kurguyu desteklemek amacıyla toplam 4 adet Ginkgo biloba ağacı önerilmiştir. Alanın girişinde bulunan mevcut ibreli ağaç korunarak anıt meydanı ile bütüncül bir peyzaj tasarımı oluşturulmuştur. Böylece hem mevcut doğal dokuya saygı gösterilmiş hem de yeni eklenen elemanlarla anma mekanının sürekliliği sağlanmıştır.