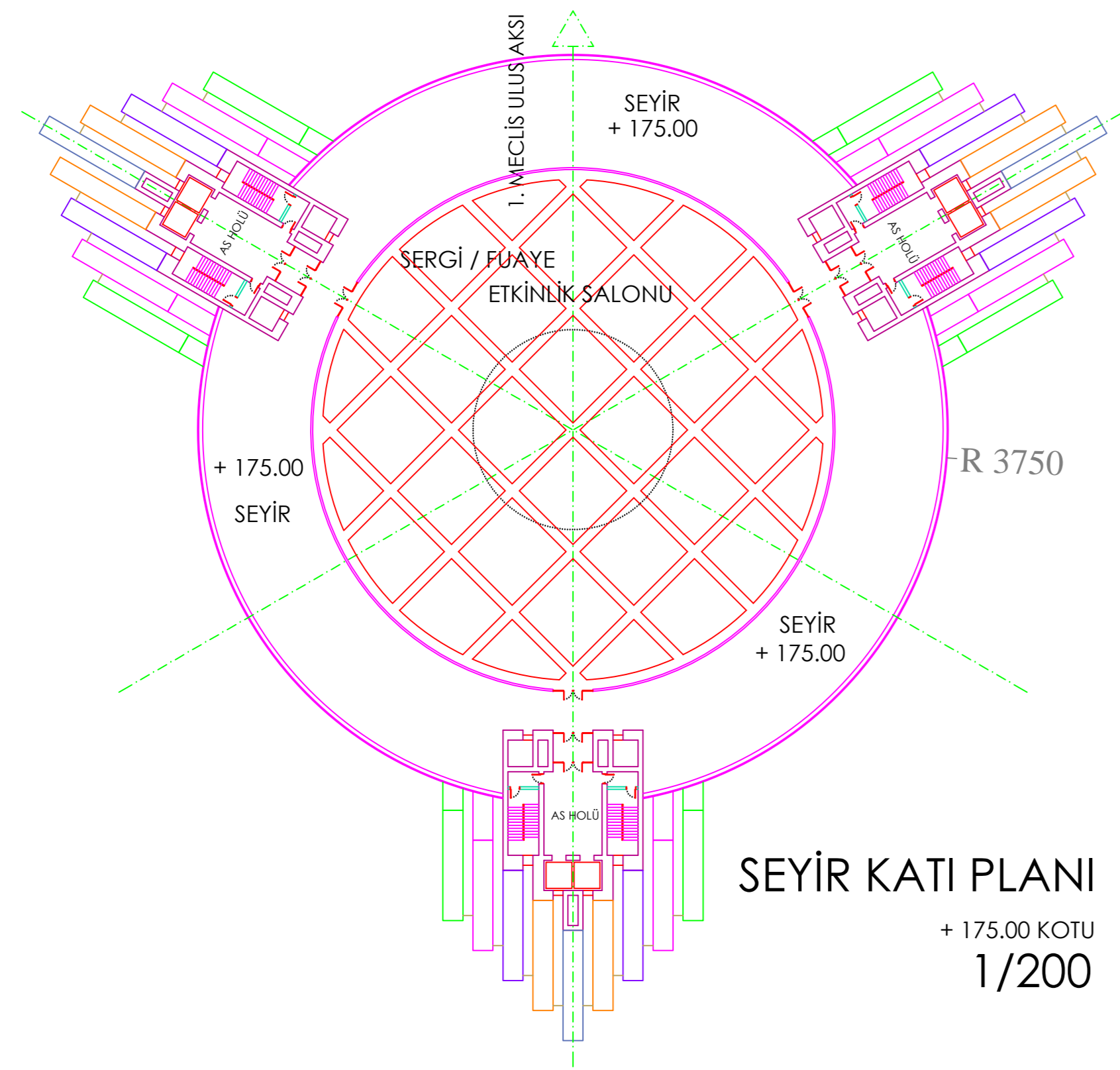
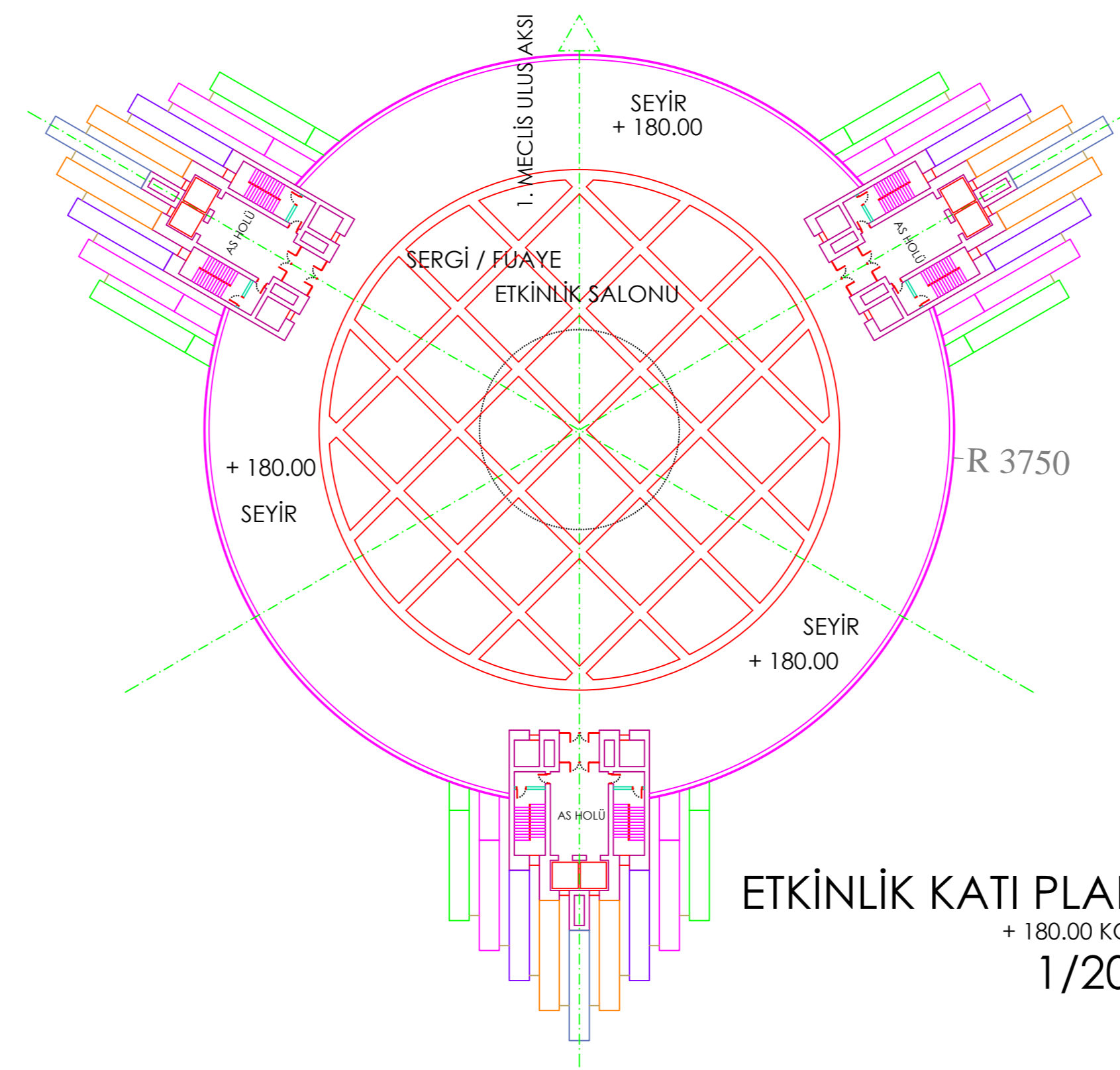


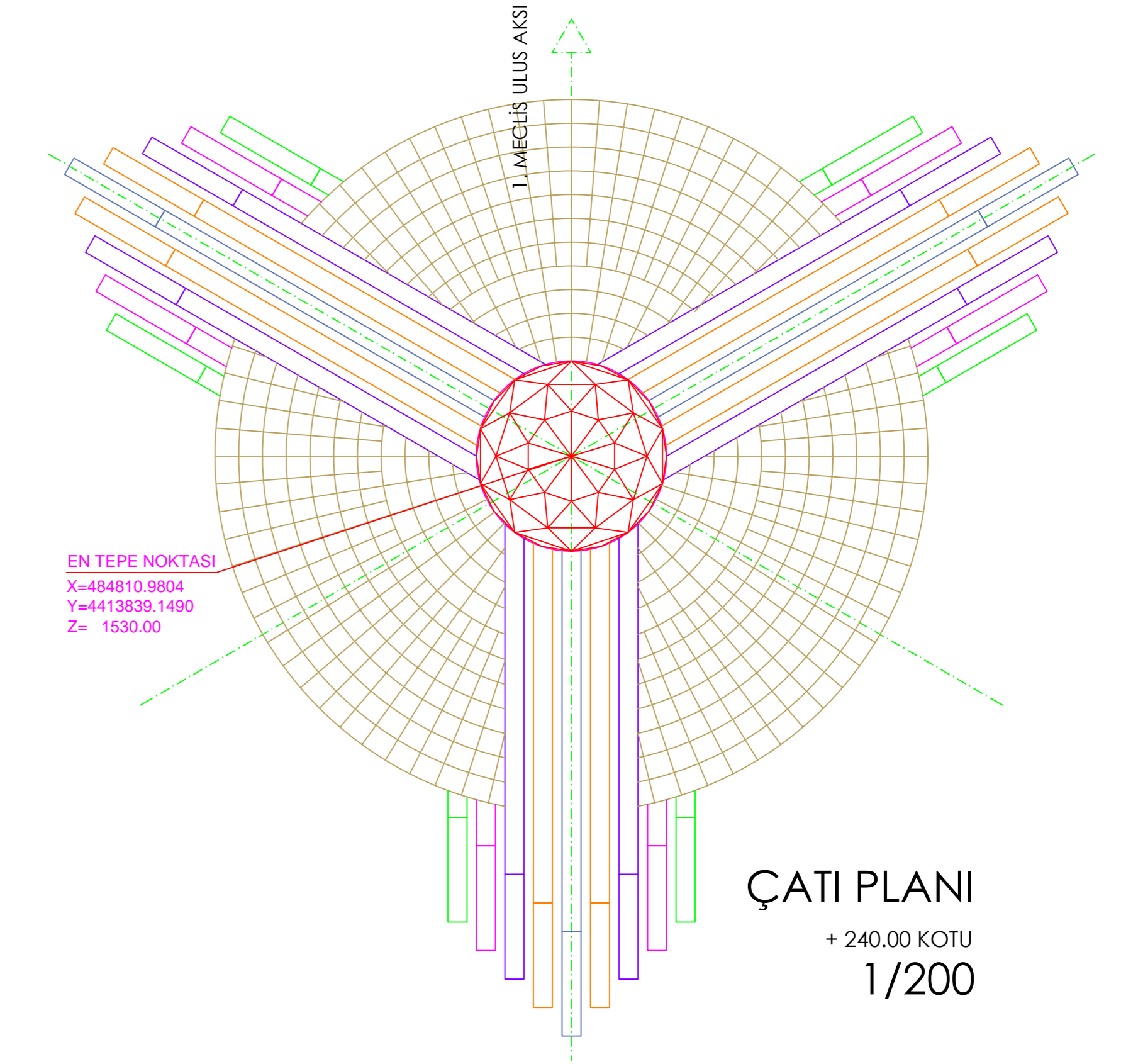
Tasarımın Kavramsal / Tema anlatımı: 2023 CUMHURİYETİN 100. YILI ANITI FİKİR PROJESİ YARIŞMASI için seçilen arsa Ankara'ya hakim Dikmen / Çaldığı 1290 metre rakımlı tepe noktası. Anıtın her noktadan görülmesi / algılanması 100. yıla atfen 100 km çapı (50 km yarı çap) alan içerisinde olması için belirgin yükseklik ve gabarı gerekliliğinden dolayı h=240 metre olması , anıt formunun güçlü ve sağlam imaj vermesi 10. yıl marşında bahse konu "15 milyon genç" temsilen 15 çelik taşıyıcı perde formundaki (beşerî perde üç ayak üzeri , perdeler stilize çınar ağacı gövdesi formuna temsilen) göklerle / mükemmeliyet'e yükseltlen / kaldırılan Disk formundaki TÜRKİYE CUMHURİYETİNİ , 10. yıl marşında "Tunç Siper" (kalkın) muhafaza / korunmasını temsilen etmektedir .aynca bu çelik perdelerin zarif ama güçlü formu gök kubbeye benzetilerek 240 metre yükseklikte yuvarlatılarak kilit taşı noktasında birleşmiş ve prizmal Prizma benzeri (üçgen kesimli ve 8 metre çaplı) ışıkları yayarak fener / fanus / meşale benzeri formun mecazen / manen 10. yıl marşında " Karanlığın üstüne güneş gibi doğarsın" gelecek yüzyıl için CUMHURİYETİMİZİN yolunu aydınlatacak ve nihayeten "Başta bütün dünyanın saydığı başkumandan " Mustafa Kemal ATATÜRK'ün benim en büyük eserim "CUMHURİYETTİR " yazısı ve imzasını göğe baktığımız her zaman görülmesini tavana yazarak , Anıtın ön yüzü merkez aksını TÜRKİYE CUMHURİYETİ'nin ilan edilen ve kurulan Ulus 1. Meclis binası doğrultusunda tasarladık.



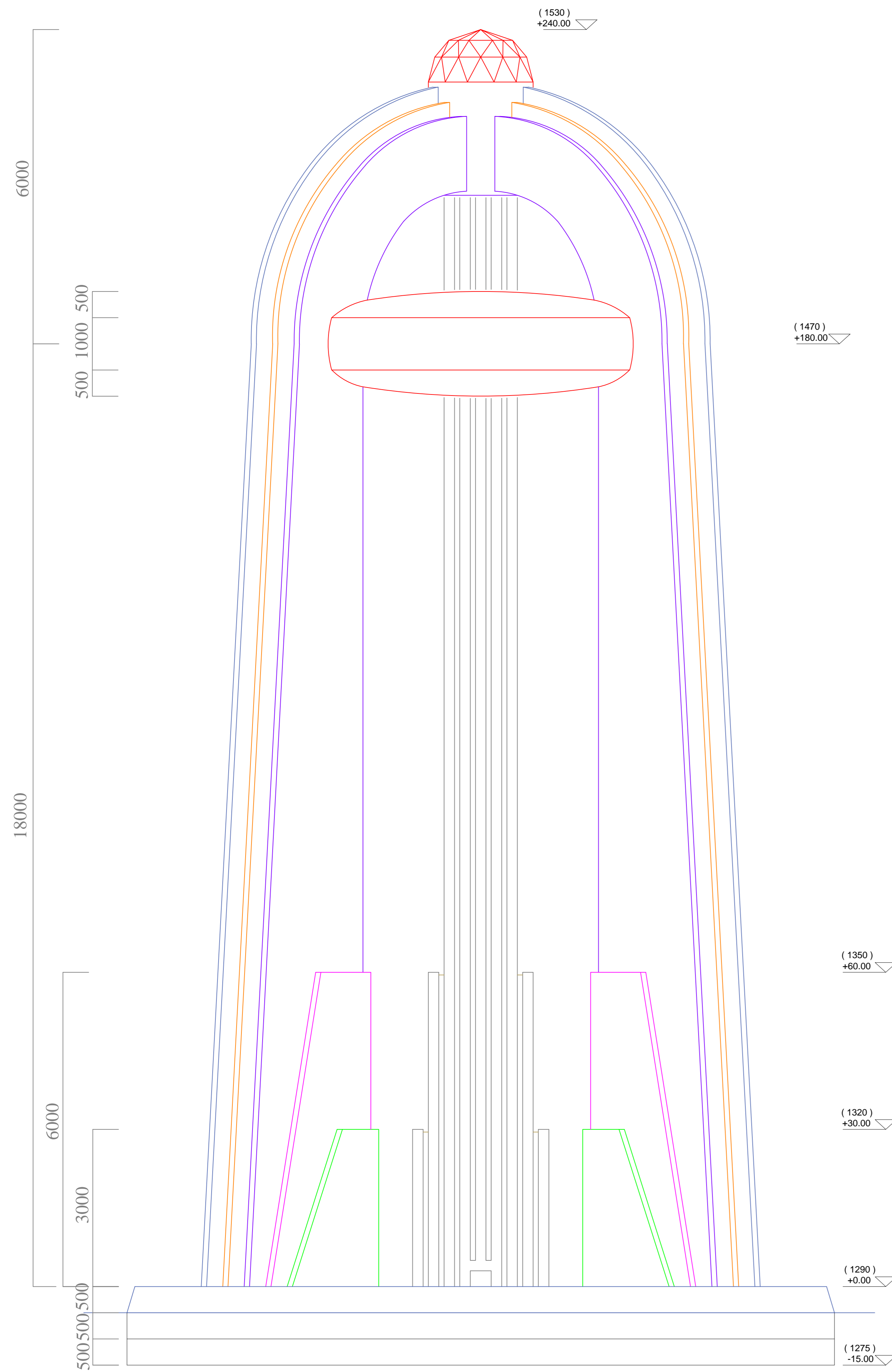
SEYİR KATI PLANI
+ 175.00 KOTU
1/200



ETKİNLİK KATI PLANI
+ 180.00 KOTU
1/200

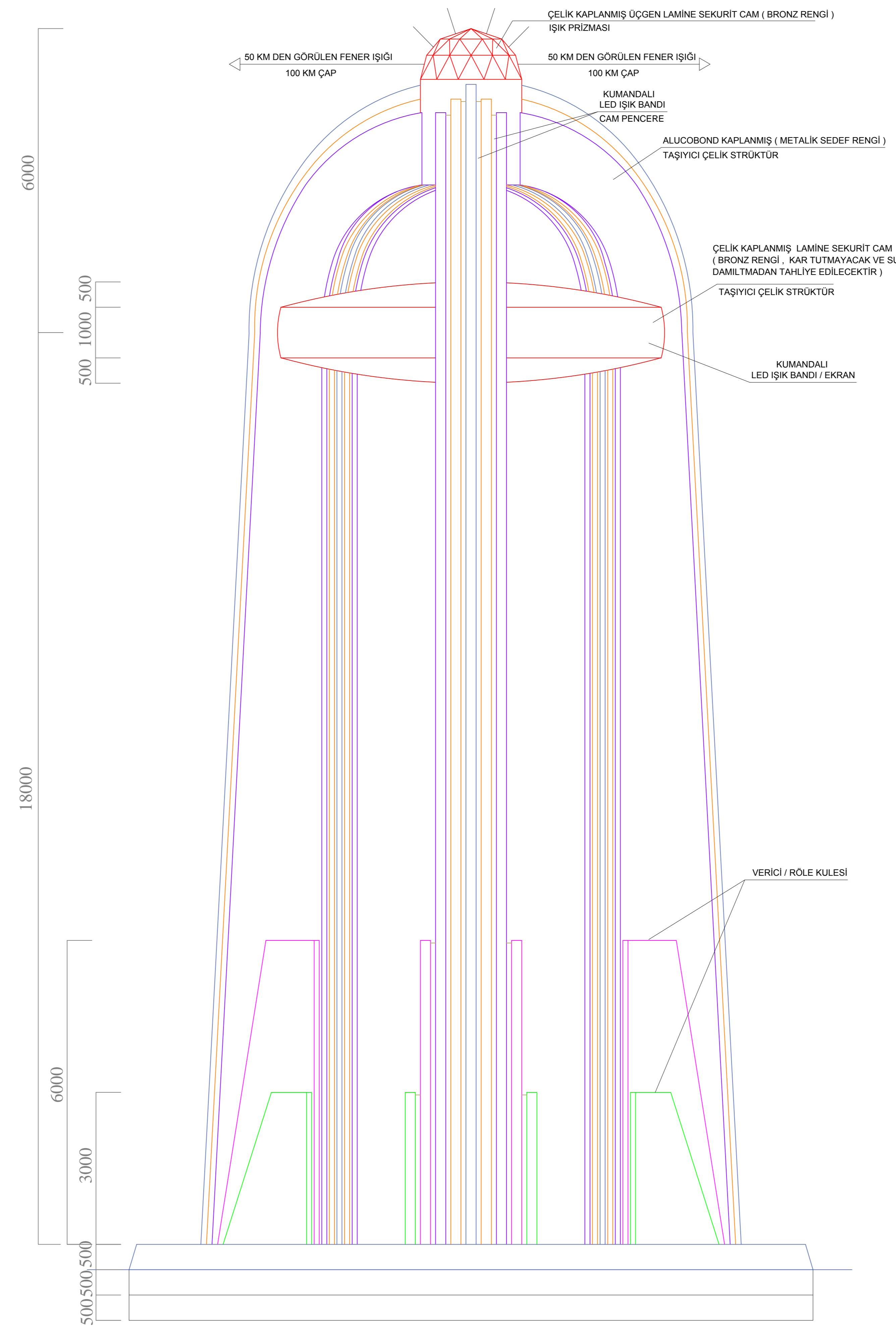


ÇATI PLANI
+ 240.00 KOTU
1/200



PAFTA 2

ÖN GÖRÜNÜŞ 1/200



ARKA GÖRÜNÜŞ 1/200



YAN GÖRÜNÜŞ 1/200