

Dışışleri Şehitleri Anıtı ve Anı Mekânı Fikir Projesi Yarışması

Sorular ve Yanıtları

07.03.2025

Gelen sorular olduğu gibi bırakılmıştır; yazım biçiminde herhangi bir düzeltme yapılmamıştır.

1. Yarışma şartnamesinin eklerine ulaşılammaktadır.

Erişim sağlanmıştır.

2. Şartname eklerindeki halihazır dosyası ncz şeklinde. Dwg olarak yükleyebilir misiniz?

Dwg hali yüklenmiştir.

3. a.Yarışma maketi için "maket sınırı" söz konusu mudur?

a.Şartname eklerinde, halihazır haritalarda daire ile işaretli yarışma alanını minimum kapsamak koşuluyla, sınır yarışmacılara bırakılmıştır.

b.Tasarlanacak "anı mekânı" kapalı bir mekân mı olmalı ve bu anı mekânda sergilenmesi önerilen obje var mıdır?

b.Alanın 3.Derece Doğal Sit Alanı statüsü göz önünde bulundurulmalıdır. Kapalı mekân beklenmemektedir. Yarı açık ve açık mekân kurgusu önerilebilir. Sergilenmesi önerilen obje bulunmamaktadır.

4. Dışışleri Şehitleri Anıtı ve Anı Mekanı Fikir Projesi Yarışması'na katılımcı olabilmek için TMMOB'a kayıtlı bir üye olmak mı gereklidir?

Gerekli değildir, ancak TMMOB bünyesinde bir meslek odasına üye katılımcıların oda kayıt belgesi sunması gereklidir. (Bkz.Yarışma Şartnamesi Madde 5)

5. Halihazır pdf dosyaları üzerinde daire ile işaretlenmiş alan tasarım sınırlarını mı göstermektedir?

Bkz. Yanıt 3.a.

6. Yarışmaya katılım sağlayan, daha önce oda kaydı bulunmayan meslek mensubu yarışmacıların (mimar); meslek odalarına kayıt olma zorunluluğu var mıdır?

Bkz. Yanıt 4.

7. a.Şartnamenin "9. Yarışmacılardan İstenenler" maddesinin g bendinde 1/100 ölçekli Maket talep edilirken, 13.14. ve 15. maddelerde maketin teslim şekliyle ilgili herhangi bir bilgi bulunmamaktadır.

a.“*Maketin; taşınma ve sergilenme esnasında zarar görmesini engellemek üzere, yarışmacı tarafından seçilecek dayanıklı bir malzeme ile yapılmasını göz önünde bulundurması gerekir.*” (Bkz. Şartname Madde 9, g)

b.1/100 ölçekli maket yalnızca paftalarda görsel olarak mı yer alacaktır? Yoksa paftalarla birlikte ambalajlanarak idareye teslim mi edilecektir?

b.Maket fiziksel olarak, kargo veya elden teslim edilecektir. Birlikte veya ayrı şekilde ambalajlanabilir. Maket ve ambalajı üzerinde rumuz olacaktır.

“Proje ve ekleri, yarışma teslim adresine elden imza karşılığı, yarışma takviminde “Projelerin Son Teslim Tarihi” olarak belirtilen 28.04.2025 Pazartesi günü saat 18.00’a kadar teslim edilebilir.

Posta veya kargo yoluyla teslim edilmeleri durumunda proje ve eklerinin (son teslim tarihi ve saatinden önce kargoya verildiğini gösterir) alındı makbuzu, “Projelerin Son Teslim Tarihi” olarak belirtilen 28.04.2025 saat 18.00’a kadar yarışma raportörlüğünün e-posta adresine iletilecektir.

Kargo ile teslim edilen projelerin 30.04.2025 saat 18.00’a kadar Yarışma Raportörlüğü’ne ulaşmaması halinde, projeler yarışmaya dâhil edilmeyecektir ve kargoda gerçekleşebilecek hasarlardan idare sorumlu değildir.

Teslim adresi: Kale Mahallesi, Konya Sokak No.46, Altındağ/Ankara

E-posta adresi: yarismayla4@ankara.bel.tr (Bkz. Şartname Madde 15, a)

c.Maket zorunlu mudur?

c.Maket zorunludur.

d.Yarışma alanıyla ilgili "Botanik Parkı'nın Çankaya Cad. girişi" dışında sınırları tanımlayan bir ibare yer almamaktadır. Bundan başka alansal, yükseklik veya kot olarak sınırlılık var mıdır? Yarışmacıların uymakla yükümlü olduğu bir standart mevcut mudur?

d. Yarışma alanının sınırı, eklerde halihazır klasörü içinde sunulmuştur. Anıt ve anı mekânına ilişkin önerilerini, Botanik Bahçesi'nin Çankaya Caddesi girişindeki alan için (halihazır planlarda daire ile işaretli alan) geliştirmeleri beklenmektedir. Şartname eklerinde, halihazır haritalarda daire ile işaretli yarışma alanını minimum kapsamak koşuluyla, sınır yarışmacılara bırakılmıştır. (Bkz. Yanıt 3.a.)

8. a.Veriler kapsamında alan tanımlaması pdf ve dwgler üzerinden tam olarak anlaşılmamaktadır. Daha detaylı bir bilgi dâhilinde alan sınırları verilebilir mi?

a. Bkz. Yanıt 7,d.

b.Verilen alan sınırlanmasında dahil olan peyzaj elemanlarının tasarıma uygunluğuna göre değişmesi mümkün müdür?

b.Koruma amaçlı imar planı (Bkz. Şartname ekleri 2.2.) hükümlerine uygun olarak öneriler geliştirilebilir.

c.Var olan bahçe duvarları ve alan içinde devamlı olan yaya yolu botanik bahçenin devamlılığı açısından korunmalı mıdır? Çankaya caddesinde botanik bahçeye girişi sağlayan aks korunmalı mıdır?

c. Bkz. Yanıt 8,b.

d.Pdflerde gösterilen daire içinde alana göre merdivenlerin sonundaki sert zeminden sonraki toprak alana herhangi bir tasarım yapmak mümkün müdür?

d.Bkz. Yanıt 8,b.

e.Botanik bahçenin girişini belli edecek şekilde tasarlanacak kurguda güvenlik kaygısı var mıdır?

e.Parkın güvenliği, yetkili makamlarca sağlanmaktadır.

f.Verilen alanın içerisine tören alanı tasarımı bekleniyor mu?

f.Öneri projenin, düzenlenecek törenlere mekânsal altyapı sunması beklenmektedir.

g.Botanik bahçe içerisinde bulunan bitki türleri dışında tasarıma bağlı olarak başka bitki türü dâhil edilmesi mümkün müdür?

g.Bkz. Yanıt 8,b.

h.Yapılacak tasarım ile botanik bahçenin var olan sirkülasyonu ve tasarım diline uygunluğu ne kadar gözetilmelidir? Herhangi bir kurgu durumuna göre botanik bahçenin tasarım alanında değişiklik mümkün müdür?

h.Bkz. Yanıt 8,b.

i.Verilen şartnamede inşaat alanı ile ilgili herhangi bir ibare bulunmamaktadır. Tasarım içerisinde kapalı bir mekân beklentisi var mıdır?

i.Bkz. Yanıt 3,b.

j.Değerlendirme kriterlerinde maliyet durumu ne kadar etkilidir?

j.Maliyet unsuru kriter değildir. Ancak bakım ekonomisi ve sürdürülebilirlik gözetilmelidir.

k.Kullanıcı gereksinimlerine göre tasarımda sirkülasyon akslarında farklılık beklenmekte midir?

k.Bkz. Yanıt 8,b.

l.Farklı şehirden katılanlar için maket teslimi nasıl gerçekleşecek?

l.Bkz. Yanıt 7,b.

9. a.Yarışma Sitesi üzerinde yarışma "kayıt" sekmesinde ad soyad, adres bölümünde "kurum giriniz" ifadesi nedir?

a.İsteğe bağlı olarak; bir kuruma bağlı çalışıyor iseniz belirtiniz, yoksa boş bırakınız.

b.Yarışma alanı içerisinde kurgulanacak peyzaj tasarımı ve kütle yerleşimine bağlı olarak bir ya da birkaç ağacın yerinden taşınması hakkında jüri görüşü nedir?

b. Doğru gerekçelendirilebilirse sınırlı sayıda bitkinin taşınması mümkündür.

c. Yarışma alanı olarak belirtilen alan içerisinde yer alan set set kademelendirilmiş alanın yeniden ele alınarak tanımlanması gerekmekte midir? Yoksa sadece Çankaya caddesine bakan girintili teras alanında mı çalışma beklenmektedir.

c. Bkz. Yanıt 7,d.

d. Etrafındaki yürüyüş yollarına yönelik müdahaleler için jüri görüşü nedir?

d. Bkz. Yanıt 8,b.

e. İnşaat maliyeti açısından malzemeye yönelik beklentiler nelerdir?

e. Bkz. Yanıt 8,j.

f. Ağaç krokilerinde tür isimlerine yönelik ağaç türlerinde yanlış ifadeler yer almaktadır. Örneğin; ağaç50 numaralı alyantus (kokar ağaç) olarak ifade edilmiş fakat mevcut fotoğraflarda ağaç çam türüdür. En azından yarışma alanı olarak ifade edilmiş dairesel olarak belirtilen alanda kontrol edilerek parka giriş niteliğinde olan yarışma alanında gözden geçirilmesi gerekmektedir.

f. Katkınız için teşekkür ederiz. Yarışmacıların alanı görmeleri tavsiye edilmektedir.

10. a. Merhaba ben Uludağ Üniversitesi peyzaj mimarlığı 3. sınıf öğrencisiyim.

Dışışleri şehitleri anıtı yarışmasına katılmak istiyorum. Öğrenci olarak katılmam mümkün mü öncelikle bunu öğrenmek isterim.

a. Öğrenciler yarışmaya proje müellifi olarak değil, yardımcı olarak katılabilirler.

b. Anıt ve anı alanı tasarlarken etraftaki bitkiler ve oturma birimleri sabit kalmalı mı değiştirebilir miyim, hangi sınırlar içerisinde değişiklik yapabilirim?

b. Bkz. Yanıt 8,b.

c. Açıklamada botanik parkının giriş kapısı olacak nitelikte diye bir ibare geçiyordu, parka inen yolu vurgulayan bir tasarım mı yapmalıyım ya da burası daha sonra düzenlenecek mi?

c. Bkz. Yanıt 7,d ile 8,b.

d.Yapılacak anıtın belirli bir boyut sınırı var mı istediğim yükseklikte ve genişlikte yapabilir miyim?

d.Anıtın boyutu yarışmacılara bırakılmıştır. Ayrıca Bkz. Yanıt 8,b.

e.Alanı görmeye gittim adım usulu ile ölçü almaya çalıştım, ancak elimde net ölçüler bulunmuyor. Ölçüleri öğrenebilir miyim?

e.Bkz. Yanıt 7,d.

f.Anıtı tasarlarken etrafta ne kadar boşluk bırakmam gerekiyor, çevresindeki oturma alanlarını vs yeniden tasarlamam gerekir mi yoksa sadece anıt mı yapmalıyım?

f. Bkz. Yanıt 7,d ile 8,b.

g.Bu anıtı yapmak için malzeme sınırlamam var mı, su ögeleri, ışıklar, beton, mermer, demir kullanabilir miyim, farklı türde bitki seçimleri yapabilir miyim?

g.Bkz. Yanıt 8,b ile 8,j.

h.Bitkisel tasarım yapmam gerekiyor mu?

h.Yarışmacılara bırakılmıştır.

11. a.Mevcut üst kotta bulunan ağaçların zemin kotundan itibaren yükseklik bilgileri gerekmektedir.

a.Yarışmacıların alanı görmeleri tavsiye edilmektedir.

b.Alanda drone ile çekim yapılabilmesi için idare, yetkili makamlardan yarışmacılar adına izin alabilir mi?

b.Güvenlik sebebiyle izin verilmemektedir.

c.Alanın ön tarafındaki araç yoluna (asfalt),mevcut kaldırıma müdahale edilebilir mi? (renk, doku vs)

c.Yarışmacılara bırakılmıştır.

d.Mevcut 2 kademe şeklindeki oturma alanına müdahalenin sınırları nedir? (komple kaldırılabilir yada tasarım bütününde yorumlanarak aynı yerde bırakılmalıdır?)

d. Bkz. Yanıt 8,b.

e.Botanik park girişinin sağ tarafındaki ağacın yeri değiştirilebilir mi?(öneri tasarımdaki başka bir yere)

e.Bkz. Yanıt 8,b ile 9,b.

f.Yarışma önerisinin imalatı düşünüldüğünde alanın zemin düzlemi 0.00 kabul edilirse – (eksi)kotlarda bir sınırlama var mı? (kazı-dolgu kot sınırı, o bölgeden geçen altyapı vs)

f.Arazi plastiğine çok ciddi bir müdahale olmaması şartıyla kazı dolgu yapılabilir. Koruma amaçlı imar planı hükümleri ile alanın sit statüsü göz önünde bulundurulmalıdır.

12. a.TMMOB'ye bağlı odalardan birinde teknik personel olarak çalışan birisinin yarışmaya katılması ile ilgili bir sakınca var mıdır? Yarışmaya katılabilir mi?

a.İdarede (Yetkili kurum) çalışan teknik personel katılamaz. Aksi durumda herhangi bir sorun bulunmamaktadır.

b.Yarışmaya bireysel olarak 1'den fazla proje ile katılabilir miyim?

b.Yarışmaya birden fazla proje ile katılabilir. Bkz. Yanıt 16,a ile 16,b.

c.Mimar olarak yarışmaya katılmak istiyorum ancak TMMOB odasına kayıtlı değilim. Odaya kayıt yaptırmadan da yarışmaya katılabilir miyim?

c.Bkz. Yanıt 4.

d.Proje alanı paylaşılan alandaki daire içine alınan alan içinde mi sınırlı yoksa botanik parkın içine yayılan fikirler sunabilir miyiz?

d.Bkz. Yanıt 7,d ile 8,b.

e.Şartnamede belirtilen yarışmaya katılım koşulu için istene dekontu mailde taratmadan dijital 'PDF' olarak iletilebilir miyiz? Adres ve iletişim bilgilerini aynı mailin ekinde iletilebilir miyiz?

(Yarışmaya katılmak isteyenler 250 TL (İkiyüzelli Türk Lirası) karşılığında yarışmaya kayıt yaptıracaklardır. Yarışma bedeli "DİSİSLERİANİTİVEANİMEKANİ_TCKimlikNo" açıklaması ile idareye ait banka hesabına müelliflerden birinin ismi ile yatırılacaktır. Dekontun aslı taratılarak aynı müellifin isim ve iletişim (telefon, e-posta, adres) bilgileriyle birlikte raportörlük adresine e-posta yoluyla gönderilecektir. Yarışmaya kayıt için son tarih 28.04.2025 Pazartesi günüdür.)

e.Dijital pdf iletilebilir. Adres ve iletişim belgelerinin kimlik zarfı içerisinde Yarışma Şartları Kabul Belgesi ile de bildirilmesi zorunludur. (Bkz. Şartname Madde 13.)

f.Rumuzu kendimiz mi belirleyeceğiz, kendimiz belirleyeceksek başka bir rumuz ile tesadüfen aynı olma durumu sorun oluşturur mu?

f.Rumuz yarışmacı tarafından belirlenecektir. Rumuzla dair esaslar yarışma şartnamesi Madde 14'te açıklanmıştır. Tesadüfen aynı rumuzun olması durumunda yarışma raportörlüğü rumuzları numaralandıracaktır.

g.Yarışma kapsamında istenen anıt mekânı kapalı veya açık mekanlardan oluşabilir mi. İstenen belirli bir mekânsal ihtiyaç programı veya mekân tarifi var mı? Kapalı veya açık mekanlar gibi zorunlu kalıplar var mı?

g.Bkz. Yanıt 3,b ile 19,d. İhtiyaç programı yoktur.

h.İstenenlerde 1/100 maketi teslim ederken üstüne rumuz yazılacak mı veya korunması ve taşınması için paketlediğimiz malzeme veya ambalajın üstüne mi rumuz yazmalıyız?

h.Bkz. Yanıt, 7,b.

i.Kimlik zarfı içinde istenen ekip listesini şartnamede belirtildiği gibi (Katılımcı veya katılımcıların (ekip halinde katılınması durumunda ekip temsilcisi belirtilmelidir), adı-soyadı ve mesleğini bildirir bir liste. (Bu listede imza olmayacaktır.) kendimiz mi düzenleyeceğiz?

i.Ekip listesi belgesini yarışma ekibi düzenleyecektir.

j.Şartnamede belirtilen ambalajın üstünde bulunması gerekenler hakkına (Teslim ambalajının üzerinde yalnızca proje rumuzu, yarışmanın adı ve ADRES bulunacak, bunlar dışında herhangi bir yazı, rakam ya da işaret konulmayacaktır.) ADRES olarak tariflene kendi ikamet ettiğimiz adres mi yoksa istenenleri teslim edeceğimiz adres mi (Kale Mahallesi, Konya Sokak No.46, Altındağ/Ankara)

j. Ambalaj üzerinde yalnızca rumuz, yarışmanın adı ve teslim adresi yazılmalıdır. (Bkz. Şartname, Madde 14)

k.USB bellek içinde teslim edeceğimiz A0 ve A3 paftalar tek tek pdf dosyalarını olmalı yoksa A0 paftalar birleştirilmiş bir pdf dosyası A3 paftalar birleştirilmiş ayrı bir pdf dosyası şeklinde mi olmalı?

k.Tek tek gönderilmelidir. “Teslim edilecek tüm çizim ve raporlar ayrıca USB bellek içinde dijital olarak da teslim edilmelidir. Sunum paftaları kendi ölçülerinde 300 DPI nokta yoğunluğu ile hazırlanmış PDF formatında verilmelidir. A0 paftaların her biri en çok 20mbboyutunda olmalıdır. Teslim edilecek dijital materyalin ölçü ve nokta yoğunluğu (çözünürlük) ayarlarının sonradan değiştirilmemesi ve gönderileceği ölçü ve yoğunlukla hazırlanması ve baskıya hazır olması beklenmektedir.” (Bkz. Şartname, Madde 9-j)

l.USB bellek içine teslim edeceğimiz pdf dosyalarının isimlendirmesi nasıl olmalı A0 paftalar için 'A0', A3 paftalar için 'A3' gibimi yoksa bu dosyaları isimlendirirken de rumuz kullanmalı mıyız?

l.Rumuz kullanılarak yapılmalıdır.

m.Tasarım aşamasında veya görselleştirme aşamasında yapay zekadan yardım alabilir miyiz?

m.Yarışmacılara bırakılmıştır.

13. Başvuran ekipte “Danışman” sıfatıyla yer alanların da Oda Kayıt Belgesi ibraz etmesi gerekmekte midir?

Gerekmemektedir.

14. a.Varolan florayı tutmak şartıyla peyzaj üzerinde oynamalar ve eklemeler yapabilir miyiz? Değişikliğe örnek olarak varolan materyaller ve yürüyüş rotası üzerinde değişiklikler yapabilir miyiz?

a.Bkz.Yanıt 8,b.

b.Yarışma kapsamında alanda kazı veya doldurma yapabilir miyiz?

b.Bkz.Yanıt 11,f.

15. Lisans eğitimimi Politecnico di Torino'da Mimarlık bölümünde, yüksek lisans eğitimimi ise Politecnico di Milano'da Mimarlık ve Şehir Planlama bölümünde 2020 yılında tamamladım. Bir süre İtalya'da çalışma hayatıma devam ettiğim için şu anda Türkiye'de denkliğim veya oda kaydım bulunmamakta, ancak Ankara için düzenlenen bu yarışmaya katılmak ve projemi paylaşmak istiyorum. Bu süre zarfında denklik başvuru sürecimin olması yeterli mi yoksa sadece oda kaydı olan üyelere açık bir yarışma mı?

TMMOB'a üye olunması kaydıyla katılabilir. Bkz. Yanıt 4.

16. a.Yarışmaya bir katılımcı birden fazla eser ile katılabilir mi?

a.Yarışmaya birden fazla proje ile katılabilir.

b.Birden fazla eser ile katılmak mümkün ise, her eser için ayrı kayıt bedeli mi yatırılacak yoksa tek bir kayıt bedeli yeterli midir?

b.Her bir proje için ayrı katılım bedeli yatırılması gereklidir.

17. a.Yarışma alanında yer alan 3 farklı kotta teraslamalar var. Yapılacak olan tasarımın mevcut kotlar korunarak mı yapılması isteniyor yoksa kotlarda oynama yapılabilir mi?

a.Bkz. Yanıt 8,b.

b.Yarışma alanının parkla-kentle ilişkisini sağlayabilmek adına belirtilen proje alanı dışına çıkabilir miyiz?

b.Bkz. Yanıt 7,d.

c.Kesit ve görünüşlerde 1/100 ve 1/50 yazılmış, karışıklık olmaması adına konunun netleştirilmesini rica ederiz.

c. En az 2 adet kesit ve 2 adet görünüş 1/100 ve 1/50 ölçeklerinde hazırlanmalıdır. (Bkz. Şartname, Madde 9-d) Kesti ve görünüşlerin yerleri yarışmacılara bırakılmıştır.

d.Proje raporu, kitapçığın 4.sayfası olarak mı istenmektedir?

d.Proje raporu ayrı bir kitapçık olarak beklenmektedir. (Bkz. Şartname Madde 9)

e.Şehitlerin isimlerinin yer almasına ilişkin herhangi bir kriter var mıdır?

e. *“Tasarlanacak anıt ve anı mekânında şartname ekinde sunulan şehitlerimizin isimlerinin yer alması beklenmektedir.” (Bkz. Şartname Madde 2 ile 9, k)*

f.Maket ile ilgili teslim koşulları hakkında bir bilgi bulunamamıştır. Konunun netleştirilmesini rica ederiz.

f.Bkz Yanıt 7,b.

g.Yarışma çerçevesinde istenen sadece bir anıt değil, çevresiyle bir bütün anma mekânıdır. Bu tasarımın ekipte mimar ve/veya plançı müellif bulunmaksızın yapılması mesleki yetki ihlaline girdiğini düşünmekteyiz. Bununla beraber Sadece TMMOB’a bağlı meslek insanlarına açık olmayan bu yarışmada, yalnız oda mensuplarından üye sicil belgesi istenmesi odaya mensup üyeler için ilave maliyet oluşturmaktadır. Bu konunun tarafınızca değerlendirilmesini rica ederiz.

g. Bkz. Şartname Madde 5.

18. a.A0 paftalarda rumuz yazılmayacağı belirtilmiş ancak şartname maddesi rumuz ve ambalaj esasları altında; 'Tüm paftalarda, ambalajın ve zarfların sağ üst köşesinde ve USB üzerinde rumuz bulunacaktır' ibaresinde tüm paftalarda denilmektedir, bundan kasıt nedir?

a. *“A0 boyutundaki paftalardan çıktı alınmayacak, dijital formatta teslim yapılacaktır. A0 Boyutundaki dijital teslim edilen paftalarda rumuz yer almayacaktır.”*

Bkz. Şartname Madde 9,h.

b.Maket ile diğer teslim edilmesi gereken dosyalar tek bir ambalajda mı olmalı, yoksa maket ayrıca sağ üst köşesinde rumuz belirtilerek açık bir şekilde teslim edilebilir mi?

b.Bkz. Yanıt, 7,b.

19. a.Yarışma projesi alanı sadece Botanik Bahçesine giriş sağlayacak alanla mı sınırlıdır yoksa botanik bahçe içerisinde anıt ile ilişkili detaylar barındırılmasına izin verilebilir tasarımlar söz konusu mudur?

a.Bkz. Yanıt 7,d ve 8,b.

b.Proje alanı zemininde değişiklik yapmaya herhangi bir engel var mı? elektrik vs sağlanabilir durumda mı alan?

b.Bkz. Yanıt 8,b. Sağlanabilir durumda.

c.Proje alanı sınırının tam olarak çizilmiş halinin dwg dosyası olarak yüklemesini sağlayabilir misiniz?

c.Bkz. Yanıt 7,d.

d.Yarışma alanında kamusal alan ihtiyacı olan wc vb. mahallerin de çözümlenmesi beklenmekte midir yoksa sadece anıt tasarımı mı söz konusudur?

d.Beklenmemektedir.

20. a.Yapılması planlanan Anıt, Resmi Anma Töreni yapılmak üzere kullanılacak mı?

a.Anma töreni için kullanılacaktır. Bkz. Yanıt 8,f.

b.Anıt üzerinde Şehitlerin fotoğraflarına yer verilmesi bekleniyor mu?

b.Fotoęraflarla ilgili karar yarışmacılara bırakılmıştır.

c.Yarışma alanı için planlanan sınır tam olarak hangi alanı kapsıyor? Botanik Park'ın tamamı tasarım için kullanılabilir mi?

c.Bkz. Yanıt 7,d ve 8,b.

d.Maket için bir sınırlandırma var mı? Hangi bölgeyi kullanmamız bekleniyor?

d.Yarışmacılara bırakılmıştır. Ayrıca Bkz. Şartname Madde 9,g ile Yanıt 3,a.

21. Yarışma kapsamında, dışışleri şehitleri çeşitli bilgilerin kentliye anlatılacağı kapalı bir anı mekânı beklentisi var mıdır?

Bkz. Yanıt 3,b.

22. a.1/100 ölçeğinde istenen maket için boyut sınırı, kullanılacak malzeme konusunda bir kısıtlılık var mıdır?

a.Yarışmacılara bırakılmıştır. Ayrıca Bkz. Şartname Madde 9,g ile Yanıt 3,a.

b.A3 boyutunda istenen kitapçık ile ilgili olarak, belirli bir sayfa sayısı kısıtı (max-mim) var mıdır?

b. “Raporlar, A3 boyutundaki kitapçıkta yer alacaktır. Proje raporunda anıt ve anı mekânının ve çevre ilişkilerinin nasıl ele alındığı maksimum 1000 kelimeyi geçmeyecek şekilde ifade edilecektir. Proje raporunda ayrıca görsel malzeme, fotoğraf ve şemalar da kullanılabilir. Yarışmacılar, kendi önerilerini destekleyecek her türlü malzeme ve konuyu, info-grafik, çizelge, diyagram ile aktarabilirler.” (Bkz. Şartname Madde 9, i)

c.Yarışma ekibine ilişkin, ekip olarak yapılacak katılımlarla, yardımcı öğrencilere veya mesleki danışmanlara yer verilebilir mi?

c.Yer verilebilir. Öğrenciler yarışmaya proje müellifi olarak değil, yardımcı olarak katılabilirler. Bkz. Yanıt,10a.

d.Elde edilmesi planlanan Anı Mekanına ilişkin, önerilecek kapalı alanlar ve bu mekanların gerek güvenlik, gerek servis alanları gibi işlevlere yönelik bir işletme modeli öngörüsü var mıdır?

d.Kapalı alan beklenmemektedir. Bkz Yanıt 3,b. Ayrıca işletme modeli öngörüsü yoktur.

23. Merhaba yarışma ilan edildiği tarihte öğrenci olup martta mezun olacaklar yarışmaya katılabilir mi?

Katılabilir. TMMOB bünyesinde bir meslek odasına üye katılımcıların oda kayıt belgesi sunması gereklidir. Bkz. Yanıt 4.

24. Merhaba yarışmaya bireysel katılabilir miyiz?

Yarışmaya bireysel veya ekip olarak katılmak mümkündür.

25. a.Maketin dahil olduğu alan sınırı ve maket ölçüsü sınırı bulunmakta mıdır?

a.Bkz. Yanıt 3.a.

b.Tasarım alanında anma işlevlerine de hizmet edebilecek anma merkezi yapısı beklenmekte midir? Herhangi bir yapı kütleli tasarımı değerlendirme kriteri olacak mıdır?

b.Bkz Yanıt 3,b.

c.Maket detay ölçeği beklentisi nedir? (Kütlesel mi yoksa ışıklandırma vb. gibi unsurların detaylarıyla birlikte mi?)

c. Maketler 1/100 ölçeğinde olmalıdır. Vurgulanmak istenen detay var ise ek bir maketle sunulabilir. Yarışmada teslim edilecek makette herhangi bir malzeme sınırlaması yoktur. Maketin; taşınma ve sergilenme esnasında zarar görmesini engellemek üzere, yarışmacı tarafından seçilecek dayanıklı bir malzeme ile yapılmasını göz önünde bulundurması gerekir.” (Bkz. Şartname Madde 9,g ile Yanıt 3.a.)

d.Tasarım alanı sınırları içerisinde şehitler için "Anma tören alanı" mekanı beklentisi bulunmakta mıdır?

d. Bkz. Yanıt 8,f.

e.Teslim edilecek olan basılı A3 kitapçıkta paftalarda rumuz yer alacak mı?

e.”Her raporun sadece ilk sayfasında rumuz bulunacaktır” (Bkz. Şartname Madde 14)

f.Müellifler için meslek odasından üye tanıtım belgesi istenmekte midir?

f.TMMOB bünyesinde bir meslek odasına üye katılımcıların oda kayıt belgesi sunması gereklidir.

g.Tasarım alanı ve müdahale edilebilecek etkileşim alanı sınırları dwg dosyalarında net olarak ifade edilebilir mi?

g.Bkz. Yanıt 7,d.

h.Toplu anma alternatifleri için araç sirkülasyon ve park alanı beklentisi var mıdır?

h.Bkz. Yanıt 8,b.

i.Alanin gece kullanımına dair fotoğraf, video vb mevcut durum bilgileri paylaşılabilir mi?

i.Yarışmacıların alanı görmeleri tavsiye edilmektedir.

26. a.Şartnamede belirtilmemekle birlikte kapalı ya da yarı açık mekân isteniyor mu? Önerilebilir mi?

a.Bkz. Yanıt 3,b.

b.Maket zorunlu mudur?

b.Bkz.Yanıt 7,c.

c.Zorunlu ise maket ve maket ambalajı üzerinde rumuz olmalı mıdır?

c.Maket ve ambalaj üzerinde rumuz yer almalıdır. Bkz. Yanıt, 7,b.

d.Maket sınırları ne olmalıdır? Maket sınırları DWG üzerinde gösterilebilir mi?

d.Bkz.Yanıt, 3,a.

e.Proje alanının içinde bulunduğu park ve yakın çevresinin sağlıklı bir plankotesi (izohipsli/ münhanili) DWG formatında verilebilir mi?

e.Paylaşılan plankote belgesi yeterlidir.